

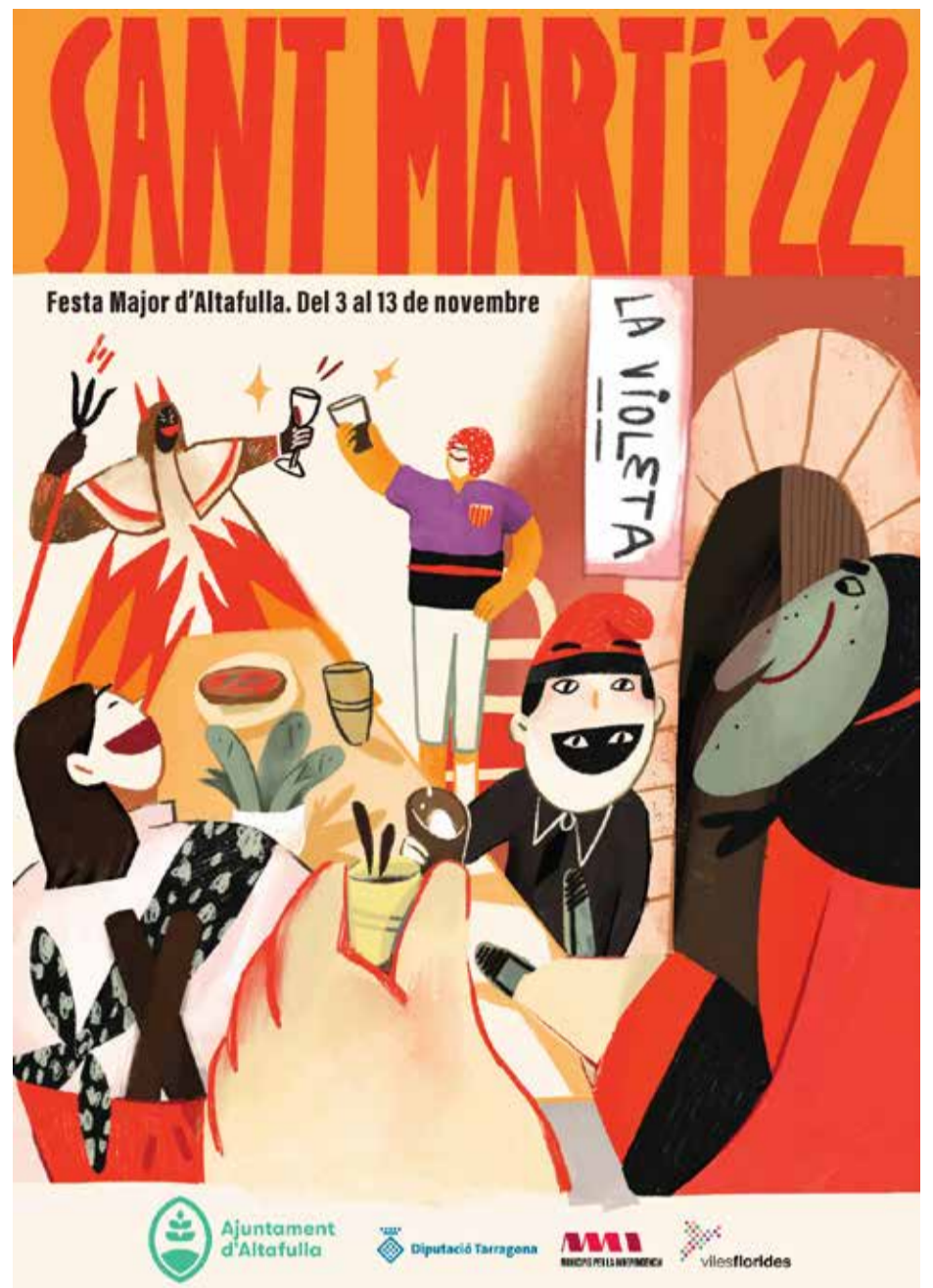
El Govern paga les hores extres i consensua despeses

Les factures, reparacions, previsions i hores extres dels treballadors que el ple va aprovar el juliol i es va rebutjar el setembre per una al·legació d'EINA que va deixar en paper mullat l'aprovació inicial, han estat finalment aprovades per consens, excepte les hores que s'han aprovat per decret. Aquest govern d'Alternativa no podia permetre que les hores extres que el personal de la Brigada i de Comunicació fetes per encàrrec, tant de l'anterior govern com de l'actual, estiguessin en la picota del debat entre govern i oposició. Dos dies després que el ple ho rebutgés es va buscar una partida dels pressupostos, duplicada per l'anterior govern, per pagar hores, material

de la brigada i equipament informàtic. El Govern ha demostrat capacitat de diàleg per consensuar la resta de l'expedient que puja 226.252€ Destaquem l'estudi per reparar la piscina, les factures per repartir la sorra de la platja, la reparació de la màquina escombradora, la subvenció per la recollida selectiva porta a porta, la instal·lació de càmeres de seguretat a Brises i pel control d'actes vandàlics o la reparació de la teulada de la Llar d'Infants Hort de Pau afectada per la tempesta. Són partides i factures que no podien estar pendents al calaix i que finalment tothom ha entès que calia fer un esforç i trobar consens i diàleg per la seva aprovació.

La Governança d'Altafulla està garantida per Alternativa Altafulla

Alternativa ha comprovat com el principal partit de l'oposició ha actuat de «farol» per intentar desestabilitzar l'alcaldia de Montse Castellarnau. Vam rebre per sorpresa una proposta de «mà estesa» per garantir la governança fins al maig de 2023. Des d'Alternativa no rebutgem mai el diàleg per arribar a acords positius per Altafulla. Ara bé, tota negociació ha de ser amb les cartes sobre la taula i sense imposicions. Diàleg sí, però cal concretar les propostes i no vendre fum com ens tenen acostumades. I molt menys imposar que en la primera reunió de la taula de diàleg ha d'estar l'alcaldesa. Cada partit és qui decideix qui el representa en cada moment. Nosaltres també proposem millores per evitar sessions plenàries plenes de retrets i sense interès per la ciutadania. Així portarem una proposta de ROM que reguli els plens amb eficàcia i agilitat. Demanem responsabilitat a la resta de forces municipals. Alternativa Altafulla i els seus socis de moció de censura, continuarem treballant per l'interès de tothom.



Torna la Garrofa amb força

Aquesta tardor Altafulla assaboreix la garrofa en les XIII jornades gastronòmiques. Després de 3 edicions amb èxit (del 2016 al 2018), quatre anys després torna la garrofa a presidir l'activitat gastronòmica atractiva que aconsegueix despertar la curiositat de la ciutadania. Un producte de Km. 0 i amb moltes propietats saludables d'aquesta beina negra, arrugada i més aviat lletja, però que té en el seu interior un gran tresor: la goma de garrofi. Aquesta llavor és preuadíssima per la indústria alimentària, cosmètica o farmacèutica. Fruit mil·lenari, mediterrani i

tossudament present en el nostre paisatge. Per als restauradors altafullencs representa el repte d'incorporar-la a la seva cuina particular en salses, masses de pa o pizza, arrebossats, cremes, rebosteria en substitució de la xocolata, gelats, etc. Cal remarcar que som pioners en utilitzar la garrofa com a ingredient protagonista en unes jornades gastronòmiques i tenim encara un llarg recorregut. Amb imaginació hauríem de ser capaços d'incorporar en futures edicions productors, elaboradors i indústria, figures essencials de l'univers de la garrofa.



nº192
novembre 2022

alternativaaltafulla@gmail.com/correu@alt.cat

alternativaaltafulla

La Violeta ho peta!

En pocs mesos el govern d'AA ha inaugurat la Violeta, ha arrencat una programació de qualitat i ha penjat el primer cartell d'un "Entrades Exhaurides". El govern d'Eina-ERC va rebre una obra principal acabada per l'anterior govern d'AA, però la va mantenir tres anys tancada per la seva incapacitat per complir amb la normativa de seguretat que exigia Bombers.



Per fi s'ha pogut donar el tret de sortida a la programació de la Violeta. Ha estat molt excitant —i no exempt de certa inquietud i alguns inexplicables entrebancs— arribar fins aquest punt, un punt que ho és de partida: el començament d'una nova era, llarga i plena d'emocions. Vam arrancar amb la Maria Arnal i el Marcel Bagés i al tercer esdeveniment programat, l'obra de teatre "Ovelles", ja s'ha pogut penjar el primer "Entrades Exhaurides".

La Violeta es peta. Hi ha ganes i el públic respon. Però, anem una mica enrere. Per la inauguració del 31 juliol, es va haver d'escometre una intervenció sense la qual no es podia obtenir el permís necessari i complir amb la normativa de seguretat que demanava bombers. Es van obrir a l'escala que porta a una de les sortides d'emergència diverses vies d'escapament pels fums en cas d'incendi. Al juliol aquesta important intervenció estava per fer i formava part de llarg llistat que l'anterior govern havia deixat pendent i que podríem anomenar #feinaquequedependent. Tampoc estava col·locada la senyalística d'emergència, ni els extintors; i els camerinos estaven sense condicionar ni moblar.

Si això no fos poc, la dotació tècnica era de fireta, tan precària que impossibilitava poder fer qualsevol mena d'implantació professional. Va ser necessari reforçar el sostre amb cinc bigues per tal de poder construir una mínima graella on poder penjar les barres on es fixen els focus. Això significa que mai es va pensar que eren necessàries. Ergo no hi havia cap pla per dotar de contingut, o sigui d'embastar una programació, a aquest espai per part de l'anterior govern.

A hores d'ara, encara queden moltes coses a fer que, afortunadament, ja estan en marxa, com dotar d'una il·luminació fixa mínima, una pantalla de l'ample de la boca de l'escenari i aconseguir la millor qualitat possible a les projeccions. Arribarà també un teló, tota la roba que es necessària per "vestir" la caixa escènica: cametes, càmera negra i bambolines.

A l'oposició, un cop enllestida i presentada la programació de l'últim trimestre, li tocava abandonar per un moment els dubtes sobre la vàlua del seu director artístic (multipremiat i amb trenta anys de professió a l'esquena) i van obrir nous fronts, com si la cultura fos ara quelcom que els hi interessés. Sobre la taula: la polivalència, els abonaments i la despesa de la Violeta. Anem a pams.

Polivalència. ¡Chorprecha!: la Violeta és polivalent per molt que l'anterior govern, el govern que va fer possible que fos polivalent digui ara que no ho és. Ho és. Altra qüestió és la qualitat d'aquesta polivalència. Així que, aquesta és la #polivalènciaquequeda.

Per poder gaudir dels avantatges dels abonaments s'ha de tenir, a un equipament com la Violeta, una programació estable i llarga en el temps. Una programació d'octubre a maig (per tenir una referència temporal) que et permeti dissenyar blocs d'espectacles: tant de teatre com de música. Es pot fer un abonament per estudiants o persones jubilades? I tant. Però, com diria Yolanda Díaz, «le voy a dar un dato»: al concert de Maria Arnal i Marcel Bagés cada espectador hauria pagat 50€ en lloc dels 20€ per entrada, si no hagués una important i necessària aportació pública. L'aposta és per la qualitat del que es programa amb preus populars, que no populistes. "Ovelles", 17€ l'entrada i 90' de comèdia; un gintònic, 12€, 25', si no tens massa set i sense riure gens si te'l prens amb el nou Assessor de Despoblament i Sostenibilitat de la Diputació de Tarragona (38.000€ a l'any).

I per acabar, una última reflexió: l'obertura de la Violeta ha permès ampliar el pressupost de cultura d'Altafulla com mai s'havia fet en la seva història. Tots n'hem d'estar orgullosos. Posar en dubte els recursos que es destinen a la Violeta, a la cultura al cap i a la fi, és com posar en dubte els diners que es destinen a l'educació o a la sanitat. No és gens progressista i sí molt reaccionari. De petar-s'ho tot perquè sí.

nº192

novembre 2022

alternativaaltafulla@gmail.com/correu@alt.cat


alternativaaltafulla