

Altafulla guanya a la «postveritat»

correu@alt.cat
nº167
desembre 2016



aaa



Segons el prestigiós Diccionari Oxford, la paraula anglesa post-truth ('postveritat') és la paraula de l'any. La defineix així:

"Relatiu a o denotant circumstàncies en les quals fets objectius no són tan influents en la formació de l'opinió pública com l'apel·lació a l'emoció i a la creença personal".

Dit d'una altra manera, aquest mot designa un fenomen segons el qual una cosa que aparenta ser veritat acaba essent més important que la veritat mateixa. Segons que expliquen els responsables del Diccionari Oxford, l'ús d'aquesta paraula ha augmentat enguany d'un 2000% respecte del 2015.

En són la causa les campanyes del Brexit i de Donald Trump, durant les quals s'ha cultivat un discurs demagògic basat en mitges veritats. 'Trump és el màxim exponent de la postveritat política, una confiança en les afirmacions que semblen certes, però que no tenen cap base en la realitat', explicava The Economist en un article titulat 'L'art de mentir'.

Altafulla aquest any no ha viscut al marge d'aquesta ficció/realitat. Utilitzant la recollida de signatures de causes justes però no reals, persones interposades, plataformes, organitzacions i les xarxes socials com element difusor, l'oposició ha intentat fer creure una ficció a la gent d'Altafulla. Tampoc està molt lluny d'aquesta postveritat la utilització d'alguns en l'anomenat «processisme».

A Altafulla també ha estat descarat però hi ha una dita

que reflecteix clarament el que acostuma a passar en aquests casos: 'S'agafa abans a un mentider...'

Us recordeu que ens deien que les obres de la Via Augusta arruïnarien al poble -al final ni tant sols s'ha demanat cap préstec i les obres costaran gràcies a les subvencions i a les baixes 1/3 part del pressupostat- també deien que pujaríem l'IBI, que hauria impostos especials, que destrossaríem el teixit comercial...bla,bla,bla. Alguna cosa era certa, com que l'anterior regidor d'urbanisme tenia poc a veure encara que s'aprovés durant el seu mandat, igual que el dipòsit de pluvials, perquè efectivament la feina i la responsabilitat no són el seu fort.

També ho hem viscut amb la consulta que es va fer per peatonalitzar el carrer Martí d'Ardenya, quan aquesta mateixa gent ho utilitzava per desgastar el govern municipal en lloc de mirar pels interessos de tothom. Dies després de la votació que es va decidir per molt pocs vots, algunes persones que havien votat a favor del pas dels cotxes, ens deien que s'havien equivocat i que l'únic desgast era el del seu propi carrer.

...Que no es farien obres de manteniment, i clar la veritat sempre s'imposa: carrer Llevant, Mestral, Corraló de l'Espinac o la rotonda de damunt de Mossén Miquel Amorós.

...El local dels grups polítics, on fins i tot els que no tenen representació al cartipàs municipal poden gaudir d'un espai. Pocs pobles o cap dels grups polítics tenen aquesta possibilitat al seu municipi.

Ara, tornen a la carrega amb un somni de futur però inviable econòmic i políticament parlant: construir una nova biblioteca de grans dimensions que necessitaria, segons el projecte redactat al seu dia, de 6 nous treballadors i, per tant, la negativa del Govern de l'Estat per contractar personal i la realitat que abans que sis nous arxiviers necessitaríem un enginyer i d'altres places.

També ens agradaria tenir un Centre de Dia i una piscina coberta. Són somnis que algun dia seran realitat, però que en les circumstàncies actuals cal primer centrar-nos en la realitat que no podem augmentar despeses fixes que llasten l'economia amb uns ingressos determinats. Pensem que, per exemple, mantenir les Llars d'Infants, l'Escola de Música, la d'Adults, el poliesportiu, la ràdio o el camp de futbol de gespa, per posar uns exemples, signifiquen unes despeses fixes molt importants, que volem mantenir però que amb els ingressos actuals no podríem anar incrementant nous serveis deficitaris, sense ajuts d'altres administracions o amb nous ingressos, això és el que va arruïnar a molts pobles en l'època de vaques grosses de la construcció i nosaltres no volem arruïnar el futur d'Altafulla.

Això vol dir que ens conformem? No, naturalment que no, i de fet aviat licitem el projecte de construcció del gimnàs de La Portalada o que amb ajuts renovem La Violeta i, si arreglem el problema d'espai, millorarem i molt la biblioteca.

D'AUTOR
www.barnasants.com

Dissabte 28 de gener
LES KOL·LONTAI
20:00 h
Divendres 17 de febrer
LIDIA PUJOL
20:30 h
Dissabte 1 d'abril
MARINA ROSSELL
20:00 h
Entrada 10€ (anticipada 8€)
A la Sala La Violeta **ALTAFULLA**

VISCA L'ASSEMBLEA 27 de gener al 14 d'abril
BARNASANTS




Els 'Comuns' posen les bases d'un nou projecte polític català

Arcadi Oliveres, Joan Subirats i Vicenç Navarro són algunes de les personalitats que integren aquesta llista encapçalada per Xavier Domènech. Encara que Ada Colau és el motor de la confluència, el seu arquitecte serà el cap de llista d'En Comú Podem en les dues victòries a les generals. «Som fills d'una època nova i d'un cicle nou que demana posar el bé comú per damunt de les sigles. Un cicle nou que ha permès recuperar la capital de Catalunya per a la seva gent i que ha sembrat les bases per al futur, però que només acaba de començar. Ara fa falta fer un pas més». En el manifest, els comuns destaquen el valor de ser un partit nou, marcant distàncies amb les formacions tradicionals i reivindicant un nou estil de fer política, més pròxim, més horitzontal i transparent. Reivindiquen l'esperit del 15-M, de les protestes contra la crisi i les retallades, però també de l'11-S del 2012, del catalanisme popular i del republicanisme.

'Les Kol·lontai', Lídia Pujol, i Marina Rossell actuaran a Altafulla

Festival Barnasants 2017: El cicle ha estat reconegut com a Millor Festival en la catorzena edició dels Premis de la Indústria Musical del Directe, els ARC

Altafulla esdevindrà de nou un dels escenaris del Festival Barnasants l'any vinent. Serà la sisena vegada consecutiva que el municipi aculli un dels cicles musicals amb més projecció al nostre territori. En aquesta ocasió, conformaran el cartell 'Les Kolontai', Lídia Pujol, i Marina Rosell. Les actuacions tindran lloc el 28 de gener, el 18 de febrer, i el 25 de març. En la passada edició hi van prendre part Toti Soler, Ludmila Merceron, i El

Niño de la Hipoteca y Los Ratones. Precisament, el Barnasants ha estat reconegut en la categoria de Millor Festival en la catorzena edició dels Premis de la Indústria Musical del Directe, els ARC.

'Les Kol·lontai'

Montse Castellà, Sílvia Comes, Meritxell Gené i Ivette Nadal s'uneixen per reivindicar la llibertat i la igualtat a través de cançons que parlen de dones que lluiten i estimen. Alexandra

Kol·lontai va ser la primera dona ambaixadora de la història en la revolució bolxevic, ara fa 100 anys. També Violeta Parra, referent de la cançó xilena i llatinoamericana, celebra el seu centenari. Les dones, protagonistes absolutes.

Concerts d'inauguració col·lectiva

Divendres 27 de gener / Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat 20.30h - 18 €
VENDA D'ENTRADES

Dissabte 28 de gener / Sala La Violeta d'Altafulla (Altafulla) 20.00h - 8/10 €.

Altafulla dedica una aula del Centre de Formació Aldara a Marta Ribas

L'alcalde d'Altafulla, Fèlix Alonso, ha destacat la personalitat de Marta Ribas "com una persona que ho va donar tot per Altafulla i que els seus valors ètics i morals representen avui la continuïtat de tots aquests alumnes que formen l'Escola d'Adults d'Altafulla".

Per la seva banda, el regidor d'Educació, Xavier Rofas, ha volgut subratllar "l'impuls de l'Escola d'Adults d'Altafulla i especialment en la seva vessant d'alfabetitzar en català les persones estrangeres del municipi, gràcies a la seva constància i esforç".

El Robert i l'Aixa, vidu i filla, res-



pectivament, han agraït aquest reconeixement de l'Escola d'Adults i l'Ajuntament d'Altafulla; i en aquest sentit, el seu marit ha volgut recordar "l'estima que tenia

la Marta pels seus alumnes i sobretot, la dedicació absoluta que hi tenia per consolidar un model d'Escola d'Adults, i que avui dia ha donat els seus fruits".



Amb aquest reconeixement es ret homenatge a qui durant uns anys va ser l'ànima de l'Escola d'Adults i figura destacada en l'alfabetització en català de persones estrangeres i especialment dones magrebines

Altafulla rehabilita una antiga pallissa com a seu dels grups polítics

L'alcalde, Fèlix Alonso, ha explicat que l'espai es trobava completament ensulsiat i ha estat recuperat per l'Ajuntament a partir d'una cessió obligatòria per part del propietari dels terrenys, que havia de construir habitatges a la zona, però que no es podia fer càrrec de recuperar la pallissa. "Vam demanar a l'empresa que la pallissa, que està protegida, havia d'estar en condicions. Finalment, ens la va cedir de manera gratuïta".

La negociació es va iniciar fa dos anys, conduïda personalment per l'alcalde: "Des del principi vam pensar que era un lloc ideal perquè els grups polítics poguessin treballar, i sempre pensant en la polivalència, per això la idea del coworking". Els partits que hi accedeixin han de tenir activitat al municipi, tot i que no tinguin representació municipal. "Podran gaudir de l'espai un dia a la setmana, o cada dues setmanes". Cada dia serà ocupat per un grup polític diferent. "Els caps de setmana restarà obert per als qui ens ho demanin, amb preferència per als grups polítics". El dia que l'Ajuntament disposi de més espai, "els grups polítics es traslladaran allà".

Gairebé davant de l'antiga pallissa es troba una sènia que va recuperar l'Ajuntament per tal que no es perdés. Alonso ha subratllat també la voluntat municipal d'anar recuperant espais del patrimoni material de la població

Fèlix Alonso demana al ministre si rescatar les autopistes radials "pot suposar un ajut il·legal de l'Estat a les constructores"

El diputat d'En Comú Podem i alcalde d'Altafulla recorda durant la compareixença d'Iñigo de la Serna al Congrés que els 5.000 milions d'euros de diners públics que pot costar aquest rescat ja té greus precedents. El diputat i portaveu a la Comissió de Foment del Grup Parlamentari Confederal Unidos Podemos-En Comú Podem-En Marea, Fèlix Alonso, ha qüestionat durament al ministre de Foment, Iñigo de la Serna, la forma en què els successius governs planifiquen la construcció de grans infraestructures a tot l'Estat, que acaben indefectiblement amb grans beneficis per a les companyies constructores pagats amb diners públics. En aquest context, Alonso ha preguntat directament a De la Serna si s'ha plantejat que el rescat, de nou amb diners de tota la ciutadania, de les vuit autopistes en fallida que empenirà el Govern Central en els pròxims mesos "pot suposar un ajut il·legal de l'Estat a les empreses constructores", i així ho poden considerar les institucions de la Unió Europea.

