



# aa



Tot apunta que l'alcalde d'Altafulla serà portaveu del seu grup a la comissió de Foment (infraestructures)

## “Altafulla tindrà veu a les Corts”

**La Candidatura d'En Comú Podem va ser la primera força política a Catalunya i a la demarcació de Tarragona, Fèlix Alonso, va obtenir 77.036 vots. 11.764 per sobre de la segona força i 31.417 vots més que el Partit Popular que també va obtenir representació al Congrés.**

Comú Podem ha estat la força guanyadora a Tarragona en aquestes eleccions generals. El cap de llista, Fèlix Alonso, s'ha mostrat “molt il·lusionat”. “Hem guanyat! Ja ho dèiem que la remuntada seria espectacular i així ha estat. Hem assolit dues fites històriques: tenir representació a les Corts 30 anys després de l'estimat Josep Solé i Barberà; i ser la primera força a la demarcació de Tarragona amb pocs recursos. És la victòria dels somriures”, ha dit Alonso. “Anem a les Corts perquè el canvi no s'aturi, anem per ser els representants de tota la gent d'Altafulla, del Camp i les Terres de l'Ebre, ens hagin votat

o no. Amb la voluntat que el Sud tingui veu pròpia clara i destacada. Una veu que reivindiqui les necessitats de la gent i el territori, sense exclusions i pensant que la nostra porta giratòria és la de tornar a casa amb els deures fets”, va expressat Fèlix Alonso durant el seu parlament.

El cap de llista d'En Comú Podem ha explicat que ara té un repte i aquest és “fer possible que l'exemple del Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre travessi el Sènia i la Franja. Que la confluència sigui una realitat a l'Espanya plurinacional. Que des de baix fem créixer aquesta realitat nostra

i que les esquerres tinguin el seu propi procés constituent”. “Blindarem els drets socials i conquerirem un altre dret que alguns diuen que és un impossible, però que nosaltres estem segurs d'aconseguir, el referèndum. Des de jove m'han dit mister impossible per aconseguir allò que altres ja donaven per perdut, i sabeu per què? Perquè sempre tinc un somriure a la cara, el somriure de la gent que passant-ho malament s'aixeca un cop i un altre perquè no vol viure de genolls i s'enfronta amb optimisme a tot tipus d'adversitat”, ha dit Fèlix Alonso.

40 anys després de la construcció de la presa del Catllar

## El riu Gaià segueix portant aigua de manera continuada

Un mes després de la maniobra d'alliberament de REPSOL, el Gaià segueix portant aigua de manera continuada al llarg dels darrers onze quilòmetres de recorregut i aquesta arriba al mar. El naturalista, conservacionista i un dels responsables de l'Associació Mediambiental La Sinya d'Altafulla, Hèctor Hernández, ha explicat que “tot apunta que el riu s'ha recuperat”, i que “si no passa res, a partir d'ara el tram final del Gaià portarà aigua des d'octubre

fins al maig o juny”. Recordem que després d'anys de reivindicació, el 30 de juliol del 2010, amb el govern d'esquerres, Medi Ambient de la Generalitat i REPSOL signaven un conveni perquè, 35 anys després, el Gaià tornés a ser un riu. Van ser els ex consellers Milà i Baltasar, els que van donar l'empenta necessària per fer realitat el somni de la Plataforma Salvem el Gaià i de la ciutadania.

El Ministeri d'Agricultura, de nou, aposta per Altafulla

## Aboquen un total de 10.000 m3 de sorra a la platja

La Direcció General de Sostenibilitat de la Costa i el Mar, del Ministeri d'Agricultura, ha abocat un total de 10.000 m3 de sorra a la platja d'Altafulla. Aquests treballs han consistit en traslladar sorra de la Roca del Gaià cap a la platja d'Altafulla -que comprèn el tram que va des del Fortí fins al Club Marítim- per tal de deixar-la en bones condicions. El cost de les obres les assumeix la Direcció General de Sostenibilitat

de la Costa i el Mar, del Ministeri d'Agricultura. Aquesta reposició de sorra dona continuïtat a l'actuació de dragatge que l'Ajuntament d'Altafulla i el Port de Torredembarra van dur a terme el passat mes d'octubre amb el vistiplau del Ministeri de Foment. L'actuació va consistir en traslladar via marítima 36.000 m3 de sorra des de la bocana del Port fins la platja, des del canal de la Rasa, a la plaça Consoilat de Mar fins al Club Marítim.



# MARTA RIBAS

## EL LLEGAT D'UNA LLETRAFERIDA

Quan vaig arribar a Altafulla una de les primeres persones que vaig conèixer va ser la Marta, veïna de casa al carrer Martí d'Ardenya, un carrer ja amb voreres per a passejar 22 anys després. Amb la Marta vaig sentir els plors de l'Aixa de poc menys d'un any i la coincidència del seu nom d'origen àrab amb un altre d'origen xueta d'un cadell que tenia jo llavors. Amb elles el Robert, company de viatge en la fundació d'Alternativa Baix Gaià que va derivar en Alternativa Altafulla. La Marta ja va demostrar el seu compromís en figurar per primera i única vegada en unes llistes electorals al 2003 i la seva integritat per situar-se al marge de la política en la seva activitat professional.

La Marta tenia una forma de ser molt especial, podia demostrar el seu geni i caràcter quan no estava d'acord però a la vegada s'implicava, gaudia d'una rialla de murri, una complicitat i amistat amb els seus, especialment el Robert i l'Aixa, i molta passió per les lletres.

Com alcalde vaig tenir l'honor de comptar amb la Marta com a gerent de la ràdio municipal i d'estar en el moment en que va iniciar la seva activitat a l'Escola d'Adults on ha estat fins la seva mort la responsable d'un ensenyament amb més vocació de servei. En els darrers 8 anys ha estat la professora d'alfabetització de català per a estrangers i especialment per a les dones magrebines. La recerca i passió per les lletres i el món àrab també es va posar de manifest el 2005 en la publicació dels Estudis Altafullencs sobre el nom d'Altafulla, un topònim d'origen àrab, «al-tahuyya».

Encara vaig poder gaudir d'una estona amb ella a principis de desembre, malgrat el seu estat, es mostrava vital

i riallera. La Marta ha mort massa jove i ho ha fet seguint la seva trajectòria, sense fer soroll en una data assenyalada com el dia de Nadal i tal com ella hagués volgut amb una cerimònia senzilla i només amb la seva família i els amics més íntims. Som de la mateixa generació, vam créixer en barris barcelonins als anys 60 i 70 de transformació social i política amb els Stones com a himne vital i altafullencs d'elecció. El teu llegat com a lletraferida queda en un gran nombre d'escrits, recerques i contes, i especialment amb la teva filla, el seu nom amb un significat de vida, ho diu clar, ella ha heretat el teu esperit inquiet i el teu somriure de complicitat i ironia. Amb la teva ironia ens vas dir fins a sempre a l'hora de sobretaula del dia dels canalons amb els acords d'Angie i els poemes de Martí Pol i Joan Vergés «vaig quedar-me aquí. No us caldrà preguntar. Podeu trobar-me sempre»

*Francesc Farré, amic*



### L'Ajuntament enderroca el sortidor d'aigua del carrer Marquès de Tamarit

L'Ajuntament d'Altafulla ha enderrocat al final de la setmana passada el sortidor d'aigua que hi havia ubicat a l'Avinguda Marquès de Tamarit. Un espai d'ús municipal i que s'ha redescobert per a poder-hi dur a terme activitats aquest 2016.

Segons la regidora d'Urbanisme d'Altafulla, Marisa Méndez-Vigo, "el sortidor feia molts anys que no funcionava i era un cau de brutícia cada cop que plovia o queien les fulles dels arbres". L'edil ha explicat que "ara no serà cap impediment per al desenvolupament d'activitats en aquesta zona".

El treball d'enderroc l'ha dut a terme la Brigada Municipal i les feines han tingut una durada de menys de dos dies.

### Enllestits els treballs d'asfaltat de diversos carrers d'Altafulla

Les tasques de manteniment s'han centrat enguany en la plaça i el carrer de la Casera, en el camí de la Nou, i en el carrer Traginers. L'Ajuntament d'Altafulla ha posat el punt i final als treballs d'asfaltat que de forma anual realitza la regidoria d'Urbanisme per tal de mantenir en bon estat els carrers del municipi. Segons l'edil responsable de l'àrea, Marisa Méndez-Vigo, "petites intervencions que són molt necessàries" per millorar la imatge de la vila i el dia a dia de la ciutadania.

Una de les intervencions més destacada és la que s'ha dut a terme a la plaça i al carrer de la Casera. Una zona, segons ha explicat la regidora, en què mai s'havia fet cap intervenció. Els treballs s'han centrat en l'adequació de la majoria de voreres, en les canalitzacions soterrades i en l'asfaltat.

Una altra de les actuacions que ha destacat Marisa Méndez-Vigo és la que s'ha realitzat al camí de la Nou, amb la voluntat, principalment, de millorar el trànsit de vianants. També s'han realitzat tasques d'asfaltat al carrer Traginers. Ara fa tot just un any aquests mateixos treballs de manteniment es van centrar en l'adequació dels carrers Termes, Munts, i Caus.



## XXI BarnaSants. Festival de cançó d'autor aterra a Altafulla

El BarnaSants- Cançó d'autor arriba enguany a la seva 21a edició. Durant dos mesos i mig, del 14 de gener al 14 d'abril, el festival acollirà més d'un centenar de cantants, intèrprets i grups.

**DIUMENGE 24 DE GENER** SALA LA VIOLETA (ALTAFULLA) / 19 H / 10/12 €  
Ovidi, poema sense acabar

**Toti Soler** reivindica Ovidi Montllor amb Joan Massotkleiner i Gemma Humet, amb el mateix repertori que va inaugurar el BarnaSants 2015.

El títol Poema sense acabar fa al·lusió a la poesia de Joan-Salvat Papasseit, ahora que es refereix a la vida i obra de Montllor, interrompudes prematurament. Un cop més, el guitarrista maresmenc és l'eco transparent i imprescindible del cantautor valencià. Una vetllada de cançons perennes de mot punyent i aire mediterrani.

**DIMARTS 8 DE MARÇ** Sala LA VIOLETA (ALTAFULLA) / 19 H / 3/5 €  
De Santiago a La Habana, de mujer a mujer

La cantant cubana **Ludmila Merceron** ofereix un concert en el Dia de la Dona Treballadora com a homenatge a les grans artistes cubanes. La jove cantant és una de les incorporacions més sorprenents a l'etern –i sempre vigent– panorama cubà. Al BarnaSants visitarà els grans títols de les dones compositoras, trobadores, autores i intèrprets de la música antillana, a la vegada que presentarà temes propis. Un viatge per les ciutats i els paisatges de l'illa revolucionària.

**Divendres 25 de març** La Violeta (Altafulla) / 22 h / 12/15 €

El cantant barceloní Guiu Cortés **'El Niño de la Hipoteca'** ha estat durant anys buscant una banda perfecta. I l'ha trobada amb Los Ratones.

Junts van gravar el celebrat Gratis Hits (NDLH Records, 2012), que ja ha assolit 50.000 descàrregues a la xarxa. El cantautor, proper i amb molt de sentit de l'humor, ha trobat a Youtube la seva punta de llança. El seu canal té 57.000 subscriptors i els seus clips superen el milió de visites.